



Объединение: «Школа шитья «Мастерица»

Продолжительность: 45 мин.

Место проведения: I учебный корпус МБОУДО «ЦЮНТТ», каб. № 19

Год обучения: первый

Возраст: 8-11 лет

Педагог: Щеголева Римма Раисовна

Тема занятия:

Конструктивные особенности косметички и последовательность ее изготовления

Цель: формирование технологической компетентности обучающихся.

Задачи:

- Знакомство с особенностями конструкции косметички и технологической последовательностью изготовления данного изделия;
- Формирование умения технологически мыслить;
- Формирование умения работать в команде.

План занятия:

Организационный этап. (2 мин.)

1. Приветствие детей.
2. Деление на команды.

Подготовительный этап занятия. (22 мин.)

1. Мотивация обучающихся, сообщение темы, постановка цели занятия.
2. Беседа с применением элементов проблемного метода:
 - 2.1. Конструктивные особенности плоской косметички;
 - 2.2. Конструктивные особенности объемной косметички.

Основной этап занятия. (18 мин.)

1. Практическое задание «Определение последовательности изготовления косметички».

Заключительный этап занятия. (3 мин.)

1. Подведение итогов.

Конспект занятия.

Этап занятия	Содержание
<p>Организационный этап (2 мин.)</p> <p>1. Приветствие детей.</p> <p>2. Деление на команды</p>	<p>Педагог: Здравствуйте девочки. Сегодня на нашем занятии присутствуют гости. Но я попрошу вас не обращать внимания на наших гостей и работать в обычном режиме.</p> <p>Сегодня мы будем работать в командах, и разделимся на 2 команды: 2 и 3 класс в одну команду, 4 и 5 класс - в другую. Хорошо, обе команды у нас готовы, поэтому у меня к вам будет одно условие: я сегодня буду задавать вопросы не каждой из вас, а командам. Поэтому и ответ хочу услышать от команды. А для этого, прежде чем ответить на вопрос, вы должны вместе обсудить и сформулировать ответ, а затем выбрать того человека, который будет отвечать.</p>
<p>Подготовительный этап (22 мин.)</p> <p>1. Мотивация обучающихся, сообщение темы, постановка цели занятия.</p> <p>2. Беседа с применением элементов проблемного метода:</p> <p>2.1. Конструктивные особенности плоской косметички;</p> <p>2.2. Конструктивные особенности объемной косметички.</p>	<p>1. Мотивация обучающихся, сообщение темы, постановка цели занятия.</p> <p>Педагог: как я и обещала, с сегодняшнего дня мы начинаем новый раздел программы «Изготовление косметички». А как вы понимаете, что такое косметичка – кто-нибудь может мне сказать? (<i>предполагаемые ответы — сумочка для косметики</i>). Да, косметичка – это небольшая сумочка, но использовать ее можно не только для хранения косметики, но и для хранения каких-либо мелочей. А так же косметичка, сшитая своими руками, может быть прекрасным подарком для близкого человека. Поэтому, даже если у вас нет косметики, я уверена, что вы всегда найдете применение косметичке, сшитой своими руками.</p> <p>Итак, тема сегодняшнего занятия «Конструктивные особенности косметички и последовательность ее изготовления». На занятии вы должны «научиться составлять план работы для изготовления косметички» - <i>цель занятия</i>.</p> <p>2. Беседа с применением элементов проблемного метода:</p> <p>2.1. Конструктивные особенности плоской косметички.</p> <p>Педагог: существует очень много разных по конструкции косметичек (<i>педагог показывает образцы и изображения различных по конструкции косметичек, дает возможность сравнить плоские и объемные косметички, при этом не называя их плоскими или объемными, и задает следующие вопросы: чем отличаются эти косметички? И какие косметички проще в изготовлении — плоские или объемные?</i>). Конечно, плоскую косметичку сшить гораздо проще. Так как мы только учимся шить, я вам предлагаю сейчас очень внимательно рассмотреть простую по конструкции косметичку и описать ее словесно, ответив на следующие вопросы: Какая это косметичка? Какие отличительные особенности она имеет? Какая застежка у косметички? Где располагаются швы? (две минуты на обсуждение).</p> <p><i>Обе команды получают по образцу косметички, внимательно</i></p>

рассматривают ее и предлагают свои варианты ответов. В результате обсуждения девочки должны сформулировать следующие особенности косметички: плоская косметичка с подкладом внутри, застежка «молния», швы располагаются по бокам и внизу. При затруднении педагог задает наводящие вопросы: Посмотрите, как выглядит косметичка внутри, видны ли там припуски на швы? Почему их не видно? (Ответ: припуски закрыты подкладкой).

На каждый вопрос команды могут отвечать по очереди.

Вопрос для команды 2-3 класса: ответьте мне, пожалуйста, на такой простой вопрос: как будет выглядеть выкройка для данной косметички? (дополнительный вопрос: на какую геометрическую фигуру похожа выкройка?). Правильно, прямоугольник. (К доске прикрепить выкройку плоской косметички и вместе с детьми отметить на ней линии притачивания молнии, линии боковых и нижнего шва). Вопрос для команды 4-5 класса: а сколько же нам нужно будет раскроить деталей для пошива такой косметички? (Ответ: 2 детали для верха и 2 детали для подкладки).

2.2. Конструктивные особенности объемной косметички.

Хорошо, с плоской косметичкой нам все понятно, да? А теперь давайте рассмотрим другую косметичку и попробуем ее описать. Для этого снова отвечаем на те же вопросы: Какая она по объему? Какие отличительные особенности она имеет? Какая застежка у косметички? Где располагаются швы? (две минуты на обсуждение).

Обе команды получают по образцу косметички, внимательно рассматривают ее и предлагают свои варианты ответов. В результате обсуждения девочки должны сформулировать следующие особенности косметички: объемная косметичка с подкладкой внутри, застежка «молния», швы располагаются по бокам и внизу.

На каждый вопрос команды могут отвечать по очереди.

Педагог: Скажите, пожалуйста, какие швы в данной косметичке создают объем? И как должна выглядеть выкройка для данной косметички?

Не имея определенного опыта, определить, как выглядит выкройка для такой косметички, возможно детям будет трудно, поэтому рекомендуется показать выкройку и в процессе обсуждения определить место нахождения всех линий и швов в данной конструкции: к какой линии будем притачивать молнию? На какой линии будет находиться боковой шов косметички, нижний шов? Для чего нужны эти вырезанные углы?

И последний вопрос: сколько же нам нужно будет раскроить таких деталей для пошива данной косметички? (Ответ: 2 детали для верха и 2 детали для подкладки).

**Основной этап
(18 мин.)**

1. Практическое задание «Определение последовательности изготовления косметички»

<p>1. Практическое задание «Определение последовательности изготовления косметички»</p>	<p>Педагог: Для того, чтобы сшить косметичку, мало знать, куда пришивается молния или где находится линия бокового шва. Нужно знать последовательность изготовления изделия, иначе говоря — план работы. Помните, когда мы шили многодетальную мягкую игрушку, то я вам выдавала уже готовый план, по которому вы шили свою игрушку. А работу над игрушкой-подушкой вы уже сами пробовали планировать. И сегодня вы попробуете самостоятельно составить план изготовления косметички. Команда маленьких девочек составит последовательность для плоской косметички, а команда девочек постарше – для объемной. Для этого я вам подготовила задание. Думаю, что вы помните, что любой план состоит из определенных этапов (мы их обозначали пунктами). На карточках, которые я вам выдам, находится описание каждого пункта (этапа) изготовления косметички. Вам нужно очень внимательно все прочитать и расположить карточки в определенной последовательности, начиная с самого первого этапа и заканчивая готовой косметичкой. Задание это очень сложное, поэтому в качестве подсказки я предлагаю воспользоваться поузловыми образцами. Каждый такой образец соответствует конечному результату одного этапа (сколько карточек, столько и образцов). И вы должны определить, какой образец соответствует данной карточке. Еще раз повторю, задание очень сложное, поэтому требует от вас высокого внимания и дружной, совместной работы. <i>В конце работы педагог проверяет правильность выполнения задания у каждой команды.</i></p>
<p>Заключительный этап (3 мин.) 1. Подведение итогов</p>	<p>Педагог: Сегодня на занятии вы узнали особенности различных по конструкции косметичек и познакомились с технологической последовательностью изготовления косметички. Я думаю, что теперь вам будет хоть немножечко, но проще трудиться над созданием своей косметички. Спасибо всем за работу. До свидания.</p>

Средства обучения:

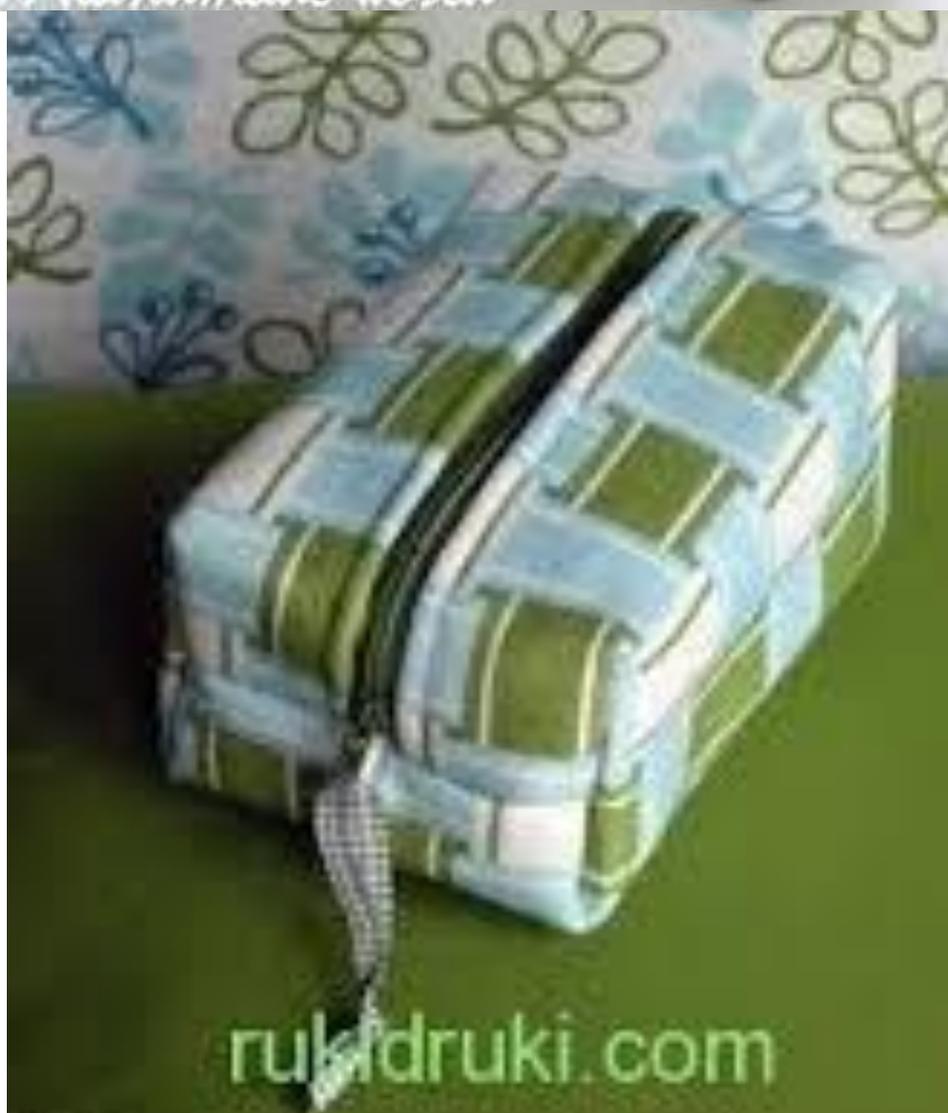
образцы различных по конструкции косметичек, 2 образца плоской косметички, 2 образца объемной косметички, комплект образцов поузловой обработки плоской косметички + карточки с описанием этапов изготовления, комплект образцов поузловой обработки объемной косметички + карточки с описанием этапов изготовления.

Виды косметичек















Комплект карточек с описанием этапов изготовления плоской косметички

Раскроить детали косметички:

Деталь основы (деталь верха) – 2 шт.

Деталь подкладки – 2 шт.

На лицевую сторону детали основы к верхнему срезу приложить молнию бегунком вниз и пришить. Аналогично пришить молнию к другой детали основы.

Отвернуть детали основы на лицевую сторону и заутюжить.

К обеим деталям основы пришить детали подкладки и заутюжить.

Сложить конструкцию таким образом, чтобы обе детали основы были сложены лицевой стороной друг к другу, и детали подкладки – лицевой стороной друг к другу.

Выровнять боковые и нижние срезы, а затем сшить их швом шириной 1 см, оставляя на подкладке отверстие для выворачивания (около 10 см) по центру шва.

Вывернуть косметичку на лицевую сторону, выправляя все швы. Застрочить отверстие в подкладке швом в край (на 0,1 см) или зашить вручную. Проутюжить косметичку.

Косметичка готова!

Комплект карточек с описанием этапов изготовления объемной косметички

Раскроить детали косметички:

Деталь основы (деталь верха) – 2 шт.

Деталь подкладки – 2 шт.

Полоска ткани для «ушек» размером 5х12 см

Полоску ткани для «ушек» заутюжить вдоль навстречу срезами с небольшим нахлестом.

Проложить по центру полоски зигзагообразную строчку.

Готовую полоску сложить пополам и разрезать на две детали длиной по 6 см.

На лицевую сторону детали основы к верхнему срезу приложить молнию бегунком вниз и притачать.

Деталь подкладки и деталь основы сложить вместе лицевыми сторонами внутрь и стачать по строчке притачивания молнии.

Отвернуть детали основы и подкладки на лицевую сторону и заутюжить.

Оставшиеся детали основы и подкладки притачать с другой стороны молнии аналогично предыдущему этапу. Затем с двух сторон у молнии проложить отделочную строчку.

Детали «ушек» согнуть пополам и настрочить по краям молнии.

Сложить конструкцию таким образом, чтобы обе детали основы были сложены лицевой стороной друг к другу, и детали подкладки – лицевой стороной друг к другу.

Выровнять боковые срезы и стачать их швом шириной 1 см по деталям основы и подкладки. Припуски боковых швов разутюжить.

Выровнять нижние срезы деталей основы, стачать швом шириной 1 см и разутюжить.

Выровнять нижние срезы деталей подкладки и стачать швом шириной 1 см, оставляя отверстие для выворачивания (около 10 см) по центру шва.

Стачать верхние уголки косметички, совместив боковые швы детали основы и детали подкладки.

Стачать нижние уголки деталей основы, совмещая боковые швы с нижним швом.

Стачать нижние уголки деталей подкладки, совмещая боковые швы с нижним швом.

Вывернуть косметичку на лицевую сторону, выправляя все уголки. Застрочить отверстие в подкладке швом в край (на 0,1 см) или зашить вручную.

Косметичка готова!

Названия линий в косметичках (для работы на доске)

МОЛНИЯ

МОЛНИЯ

БОКОВОЙ ШОВ
ШОВ

БОКОВОЙ

БОКОВОЙ ШОВ
ШОВ

БОКОВОЙ

НИЖНИЙ ШОВ
ШОВ

НИЖНИЙ