

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования детей
«Центр юношеского научно-технического творчества»

Конспект занятия

Война и дети. Изготовление «журавлика»

(посвящается японской девочке Садако Сасаки и всем детям,
пострадавшим в военных конфликтах)

Тип занятия: комбинированное

Автор:
Дроздова Елена
Владимировна
педагог дополнительного
образования,
стаж работы в занимаемой
должности – 25 лет

Северодвинск

2015

Содержание

Пояснительная записка		3
Основная часть		5
Конспект занятия		5
Список литературы		14
Приложение № 1	Слайды	15
Приложение № 2	Песня «Журавлик»	22
Приложение № 3	Физкультминутка	23
Приложение № 4	Международные условные знаки, принятые в оригами	24
Приложение № 5	Динамическая карта	25
Приложение № 6	Тест	26

Пояснительная записка

Годы Второй мировой войны с каждым годом отодвигаются всё дальше. Эта война стала самым масштабным военным конфликтом за всю человеческую историю, крупнейшим событием ушедшего века, неотъемлемым от судеб многих народов мира, единственной, в которой применялось ядерное оружие. Всё меньше остаётся тех людей, которые своими руками ковали победу в тылу и на фронте. Тем важнее становится работа по воспитанию у подрастающего поколения бережного отношения к историческому прошлому.

События Второй мировой войны потрясают до глубины души. Большая часть общества понимает, что война не может быть средством достижения каких бы то ни было целей. Но и в настоящее время на планете остаются территории, на которых разворачиваются военные конфликты. Особенно страдают от войны дети. Страдают от голода и холода, от невозможности вернуться в детство, от кромешного ада бомбёжек и страшной тишины сиротства, на своих неокрепших плечах они выносят все тяготы войны.

Дети и война, кажется два несовместимых понятия, но в действительности: за последние десять лет в мире убиты в войнах около двух миллионов детей, шесть миллионов получили серьёзные ранения или стали инвалидами, а почти тридцать миллионов превратились в беженцев.

Сегодня для сохранения мира и безопасности народы обязаны учитывать уроки Второй мировой и Великой Отечественной войн.

Отметим, что важно говорить с современными детьми о сохранении мира среди населения планеты, об отказе от каких-либо военных действий и насилия в отношении людей и всего живого.

В данной разработке мы обращаемся к моменту окончания Второй мировой войны. В 8:15 утра 6 августа 1945 г. Хиросима в один миг была уничтожена взрывом американской атомной бомбы, погибло около 140 000 человек. В течение последующих лет ещё десятки тысяч умерли из-за

последствий радиационного воздействия. Эту беду пришлось пережить и семье японской девочки Садако Сасаки, ей тогда было два года. В 1955 году её госпитализировали с диагнозом-приговором «лейкемия». Подруга рассказала Садако одну легенду: журавль, который в Японии считается счастливой птицей, живет тысячу лет; если больной человек сделает из бумаги тысячу журавликов, он поправится. Легенда эта уходит вглубь японского средневековья, когда в среде знати стало популярным делать послания в виде сложенных из бумаги фигурок ("оригами"). Одной из простейших фигурок как раз и был "цуру" — журавлик (для его складывания требовалось всего 12 операций). В те времена в Японии журавль символизировал счастье и долголетие. Отсюда возникло и поверье — если загадать желание и сложить тысячу "цуру", оно обязательно исполнится.

Сейчас бумажный журавлик — это интернациональный символ мира, а маленькая мужественная девочка Садако Сасаки стала символом неприятия ядерной войны, символом протеста против войны.

На занятии детям будет предложено изготовить, используя динамические карты, журавлика в технике оригами.

Складывая фигурку, человек вкладывает в нее свою энергию, волю, желание, чувство. Даря ее, преподносит часть себя. Занимаясь оригами, у детей развивается пространственное и креативное мышление, воображение и координация движений, моторика пальцев и психомоторика. Создавая фигурки оригами, ребенок на собственном опыте узнает, что такое диагональ, вершина фигуры, медиана, у него улучшается восприятие геометрических фигур.

Занятие построено с учётом возрастных особенностей детей.

Основная часть

Тема: Война и дети. Изготовление «журавлика».

Цель: активизировать работу с детьми по воспитанию бережного отношения к историческому прошлому общества посредством оригами.

Задачи:

1. Дать представление о роли Второй мировой войны в истории человечества и нашей страны.
2. Познакомить с историей японской девочки Садако Сасаки.
3. Повторить основные оригаметрические понятия, международные условные знаки, принятые в оригами.
4. Изготовить «журавлика» по динамическим картам.
5. Развивать чувство сопереживания.

Возрастная категория – 1-4 классы.

Оборудование: проектор, экран, ноутбук; динамические карты; бумага белая и цветная, фломастеры.

Структура занятия	Содержание	Примечание
Организационный момент		
Изложение нового материала	Дорогие ребята, вы родились и живёте в мирное время, и не знаете, что такое война. Но не все могут испытывать такое счастье. Во многих местах нашей земли происходят военные конфликты, в которых погибают люди, разрушаются жилые дома, промышленные здания. Но это не идёт ни в какое сравнение с тем, какой была Вторая	

	мировая война. Вторая мировая война – самая крупная война в истории человечества. Она была развязана Германией. Италией и Японией. Нападение Германии на Советский Союз (так раньше называлось наше Отечество) было неожиданным. Войска Гитлера пересекли нашу границу. Тысячи и тысячи орудий открыли огонь по мирно спящим селам и городам, самолёты врага стали бомбить железные дороги, вокзалы, аэродромы. Гитлер хотел превратить население нашей Родины в рабов и заставить их работать на Германию, хотел уничтожить науку, культуру, искусство, запретить образование в России. Долгих четыре года наш народ защищал свою Родину. Солдаты не щадили свои жизни на фронте, а женщины, старики и дети работали в тылу, помогая фронту. Даже на захваченных фашистами территориях шла партизанская борьба. Вспомним блокадный Ленинград, в котором тысячи жителей погибли от холода и голода. Историю Тани Савичевой знает каждый школьник, а сколько детей было захвачено в плен и угнано в Германию, помещено в	Слайд № 1 (см. Приложение № 1) Слайд № 2 (см. Приложение № 1) Слайд № 3 (см. Приложение
--	---	--

	концлагеря. <i>Оборванного мишку утешала</i> <i>Девчушка в изувеченной избе:</i> <i>«Не плачь, не плачь...Сама недоедала,</i> <i>Полсухаря оставила тебе...</i> <i>...Снаряды пролетали и взрывались,</i> <i>Смешалась с кровью чёрная земля...</i> <i>Была семья, был дом...Теперь остались</i> <i>Совсем одни на свете – ты и я...»</i> <i>...А за деревней роища дымилась,</i> <i>Поражена чудовищным огнём.</i> <i>И Смерть вокруг летала злою птицей,</i> <i>Бедой неожиданной приходила в дом...</i> <i>«Ты слышишь, Миш, я сильная, не плачу,</i> <i>И мне дадут на фронте автомат.</i> <i>Я отомщу за то, что слёзы прячу</i> <i>За то, что наши сосенки горят...»</i> <i>Но в тишине свистели пули звонко,</i> <i>Зловещий отблеск полыхнул в окне...</i> <i>И выбежала из дому девчонка:</i> <i>«Ой, Мишка, Мишка, как же страшно</i> <i>мне!..»</i> <i>...Молчание. Ни голоса не слышно.</i> <i>Победу нынче празднует страна...</i> <i>А сколько их, девчонок и мальчишек,</i> <i>Осиротела подлая война?!</i> Много горя принесла Великая	№ 1) «Ой, Мишка, как же страшно мне!» Л. Тасси Слайд № 4 (см. Приложение № 1)
--	--	--

	её семьи располагался приблизительно в двух километрах от эпицентра. Хотя он был разрушен взрывом, девочка не получила ожогов и внешних ранений. Однако она и её мать попали под радиоактивный «Чёрный дождь». Не смотря на пережитую бомбардировку и послевоенную бедность, Садако росла энергичной и здоровой девочкой. Она увлекалась спортом и бегала быстрее всех в классе. Но в возрасте 11 лет у неё возникли проблемы со здоровьем. В больнице Садако был поставлен диагноз лейкемия, «атомная болезнь». Доктор сказал её отцу, что ей осталось жить не более года. Её подруга рассказала ей о старинной японской легенде, которая гласит, что наградой тому, кто сложит тысячу бумажных журавликов, будет исполнение его желания. Садако надеялась, что сложит тысячу журавликов и снова станет здоровой. Она продолжала складывать бумажные журавлики до самой смерти и изготовила их 644. Преждевременная смерть стала шоком для её одноклассников, многие из которых также пережили атомную бомбардировку. Друзья и одноклассники Садако стали	
--	--	--

	думать об установке памятника её и всем детям, умершим в результате ядерного взрыва. Молодые люди со всей Японии помогли собрать деньги на этот проект. В 1958 году статуя держащей в руках журавлика Садако была установлена в Парке Мира в Хиросиме и в США в Сиэтле. Звучит «Песня о журавлике» Японские школьники и их родители в память о тех, кто погиб от страшного оружия, впервые примененного над их городом, собрали деньги и построили Архитектурно-парковый символический ансамбль Парк Мира. И сегодня сюда приносят белых журавликов со всех уголков нашей Земли. Иногда ветерок подхватывает их и кружит над планетой, словно напоминает о той трагедии, которая произошла 70 лет назад. А журавли курлычут и призывают «Дети! Помните Садако! Она так хотела, чтобы в мире не было войн, чтобы все были здоровы, веселы и счастливы!»	(текст песни см Приложение № 2) Слайд № 7 (см. Приложение № 1)
Физкультминутка		См. Приложение № 3
Повторение ранее изученного	-Как вы думаете, какую фигурку мы будем с вами сегодня складывать? (журавлика)	

материала	-Фигурка журавлика получится динамической, она сможет двигаться, это мы с вами увидим по окончании работы. -Что нам необходимо повторить перед началом работы? (международные условные обозначения, принятые в оригами; понятия) Задание: определить 4-5 условных знаков. На ваших столах карточки с условными знаками. Вам необходимо внимательно прослушать мой вопрос, посоветоваться и выбрать правильный ответ, поднять карточку. Задание: на доске начерчено 6 квадратов. 1. В первом квадрате провести центральную горизонтальную линию. 2. Во втором квадрате – центральную вертикальную линию. 3. Сколько диагоналей можно провести в квадрате? Начертите. 4-6. Найдите центр квадрата тремя разными способами. Начертите. Задание: Вспоминаем алгоритм изготовления базовой формы «Журавлик». На ваших столах комплекты карточек с этапами работы, разложите карточки в правильной последовательности и	Работа в парах. Карточки с изображением условных знаков (см. Приложение № 4) . Дети выходят к доске по желанию и выполняют задания.
-----------	--	--

	объясните, почему именно в такой последовательности идёт складывание. -Какие базовые формы встретили, выполняя задание? («Треугольник», «Двойной квадрат», «Мороженое», «Журавлик»)	Работа в парах. Комплекты карточек с этапами складывания.
Самостоятельная работа под руководством педагога	Теперь приступаем к самой ответственной части нашего занятия, а именно изготовлению интернационального символа мира – японского журавлика. Перед вами лежат квадраты белой и цветной бумаги, выберите цвет своего журавлика. При помощи динамической карты выполните работу по изготовлению журавлика. Используйте фломастеры для оформления глаз и клюва.	Звучит мелодия, исполненная на японской флейте. -материалы для работы, динамические карты (см. Приложение № 5)
Подведение итогов	-Предлагаю проверить себя и ответить на вопросы теста. Задание: выполнить тест. -Давайте создадим общую композицию, разложим журавликов на столе в виде клина. -Предлагаю подарить журавликов ветеранам Великой Отечественной войны 9-го мая. Закончить занятие хотелось бы	Тест (см Приложение № 6) Звучит куплет песни «Журавли» в исполнении М. Бернеса (стихи Р. Гамзатова,

	стихотворением «Бумажный журавлик Надежды!» <i>Просто скажу спасибо...</i> <i>Лишних не надо слов.</i> <i>В небе бумажные крылья-</i> <i>Словно гирлянды цветов.</i> <i>Символ любви и надежды,</i> <i>Боль её маленьких рук,</i> <i>Имя Садако Сасаки</i> <i>Вспомни однажды, мой друг.</i> <i>Вспомни об огненном шаре,</i> <i>Пепел сгоревшей земли</i> <i>И свой бумажный журавлик</i> <i>С верой в полёт устреми!</i> <i>Пусть они миру расскажут</i> <i>Что не успела она –</i> <i>Нашей планете прекрасной</i> <i>Смерть и Война не нужна!</i>	музыка Я. Френкеля) Фотография с детьми и журавликами
--	--	---

Список литературы

1. Садако Сасаки. 1000 бумажных журавликов [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://lady-forever.ru/publ/7-1-0-1231>. Дата обращения: 21.01.2015.

2. Польза искусства оригами в современном мире [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://origami-do.ru/53-polza-iskusstva-origami-v-sovremennom-mire.html>. Дата обращения: 21.01.2015.



Слайд № 1





Слайд № 2



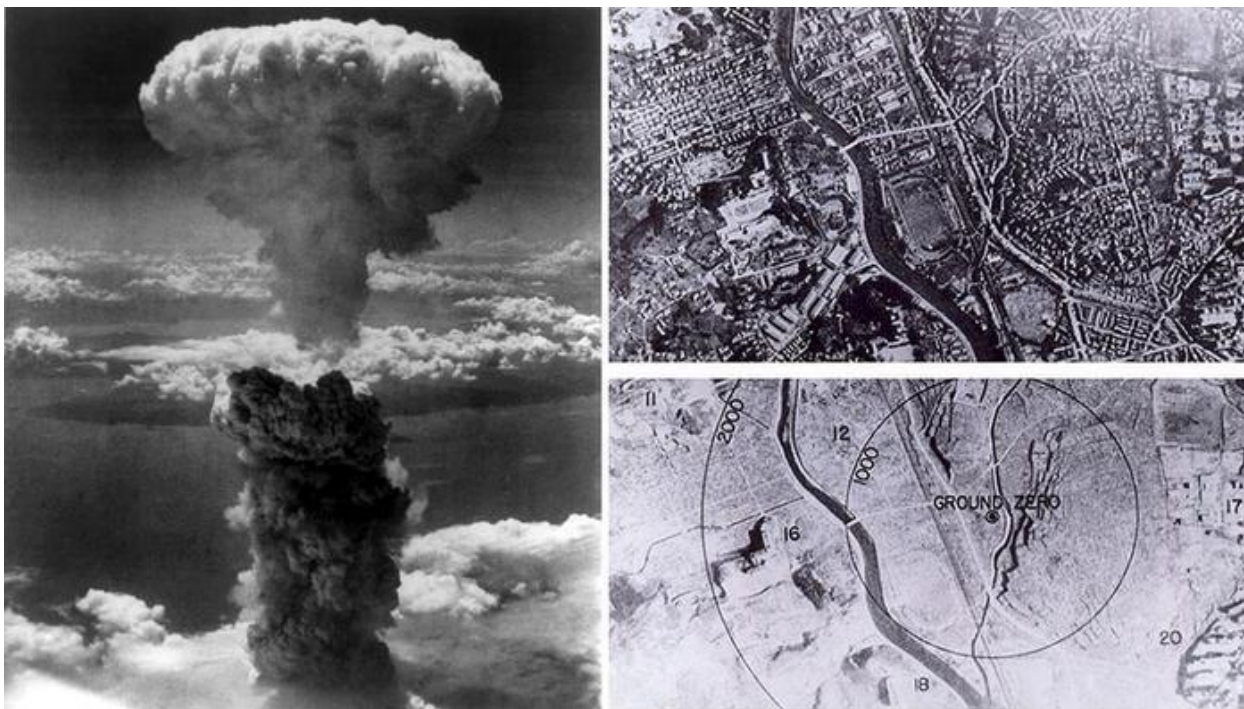
Так искренне и сжато поведала людям о войне двенадцатилетняя девочка.

Слайд № 3

Слайд № 4



Дети войны, как же вы голодали...
Как же хотелось собрать горсть зерна.
На зрелых полях колосья играли,
Их поджигали, топтали... Война...



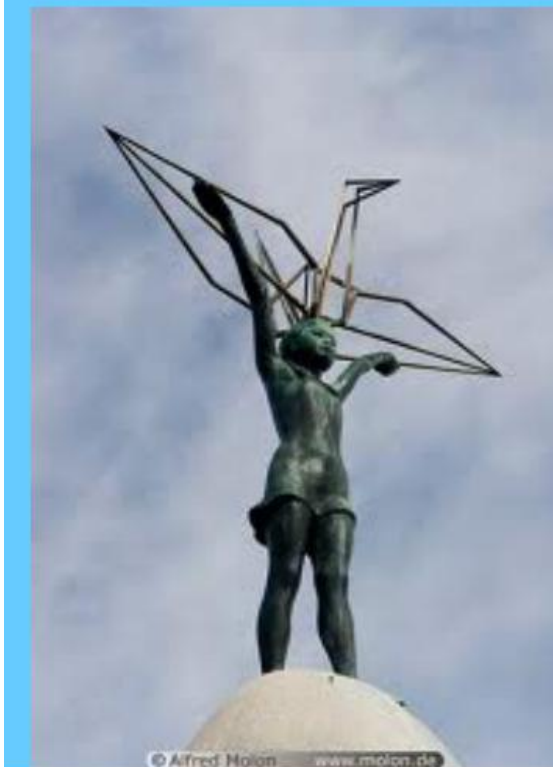
Слайд № 5





Друзья
Садако Сасаки в память
о ней и всех детях,
погибших от атомной
бомбардировки, стали
собирать средства
для строительства
монумента.

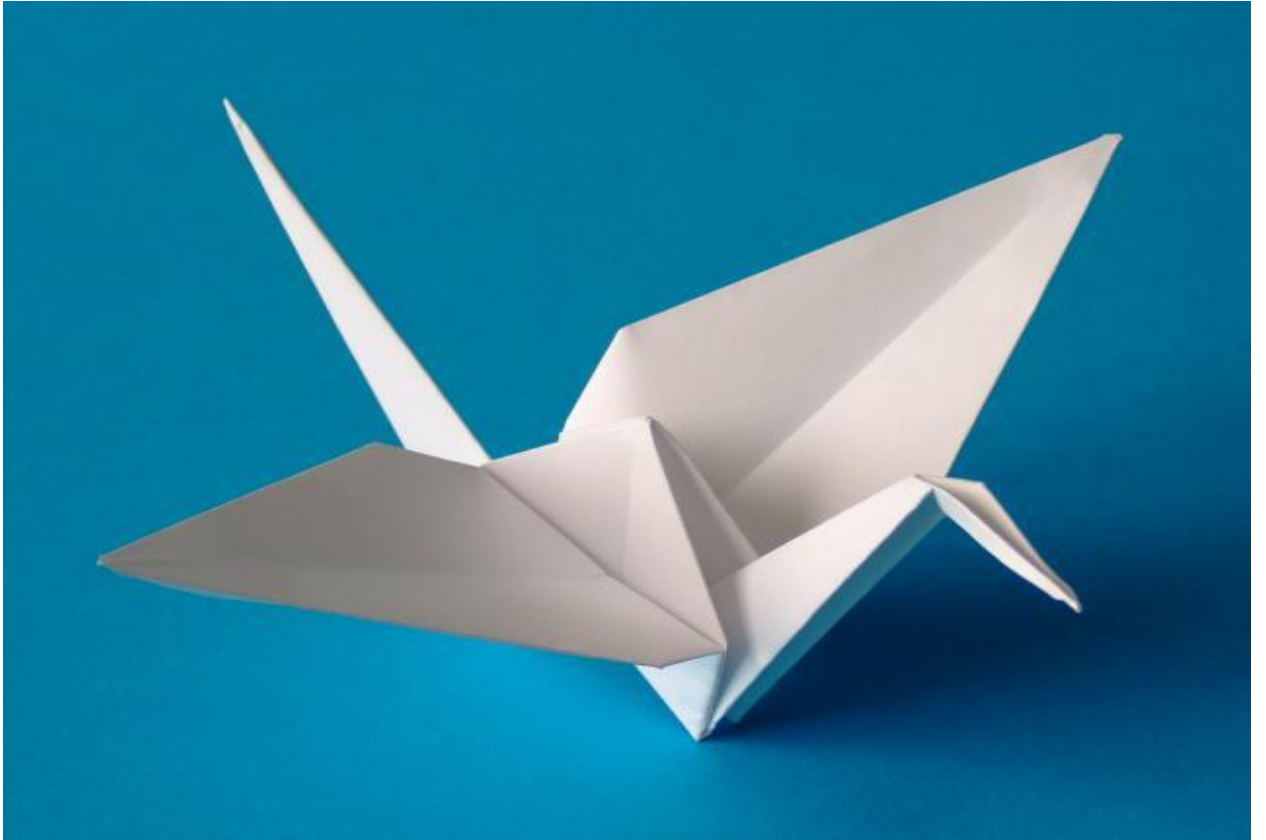
Памятник Садако Сасаки в г. Хиросима



Слайд № 6,7



Слайд № 7



Журавлик (песня)

Вернувшись из Японии, пройдя немало вёрст,
Бумажного журавлика товарищ мне привёз,
С журавликом ко мне пришла история одна.
Про девочку, которая была обречена.

Тебе я бумажные крылья расправлю,
Лети, не тревожь этот мир, этот мир,
Журавлик, журавлик, японский журавлик,
Ты вечно живой сувенир.

Когда я выйду к солнышку? – спросила у врача.
А жизнь горела тоненько, как на ветру свеча.
И врач ответил девочке: «Когда придёт весна,
И тысячу журавликов ты сделаешь сама».

Тебе я бумажные крылья расправлю,
Лети, не тревожь этот мир, этот мир,
Журавлик, журавлик, японский журавлик,
Ты вечно живой сувенир.

Спешат к ней птицы добрые, надежда и весна,
Но не успела, тысячу не сделала она,
И шлют ей шлют журавликов ребята всей земли,
А в синем небе солнечном кружатся журавли.

Тебе я бумажные крылья расправлю,
Лети, не тревожь этот мир, этот мир,
Журавлик, журавлик, японский журавлик,
Ты вечно живой сувенир.

Физкультминутка

Побежали ножки с нами

Заниматься оригами

(топаем ножками)

Ушки – слышать

(поворачиваем голову в стороны)

Глазки – видеть

(показываем руками «моргающие» глазки)

Ручки складывать должны

(движения руками напоминают лепку песочных пирожков)

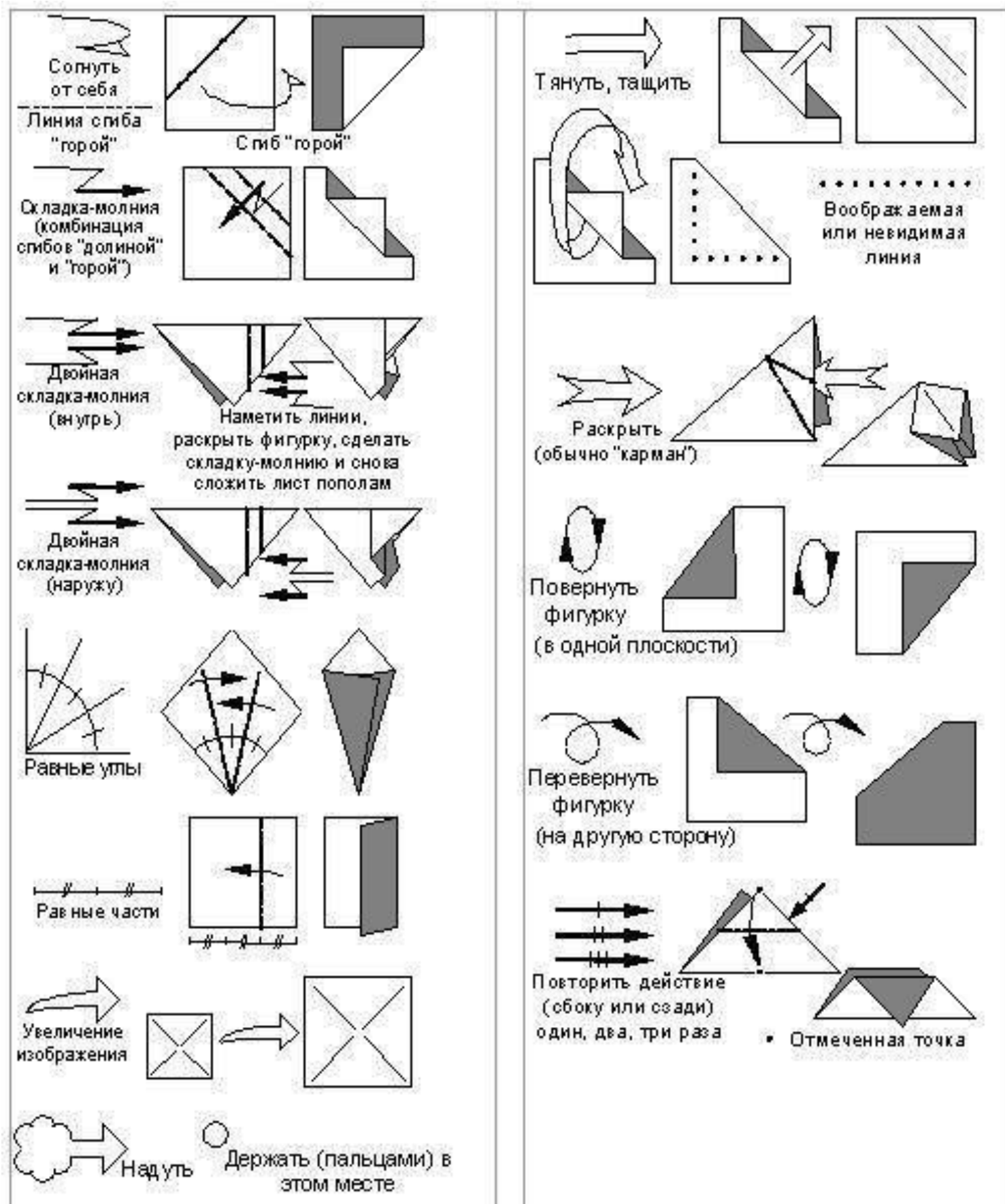
Все мы знаем:

В оригами эти правила важны

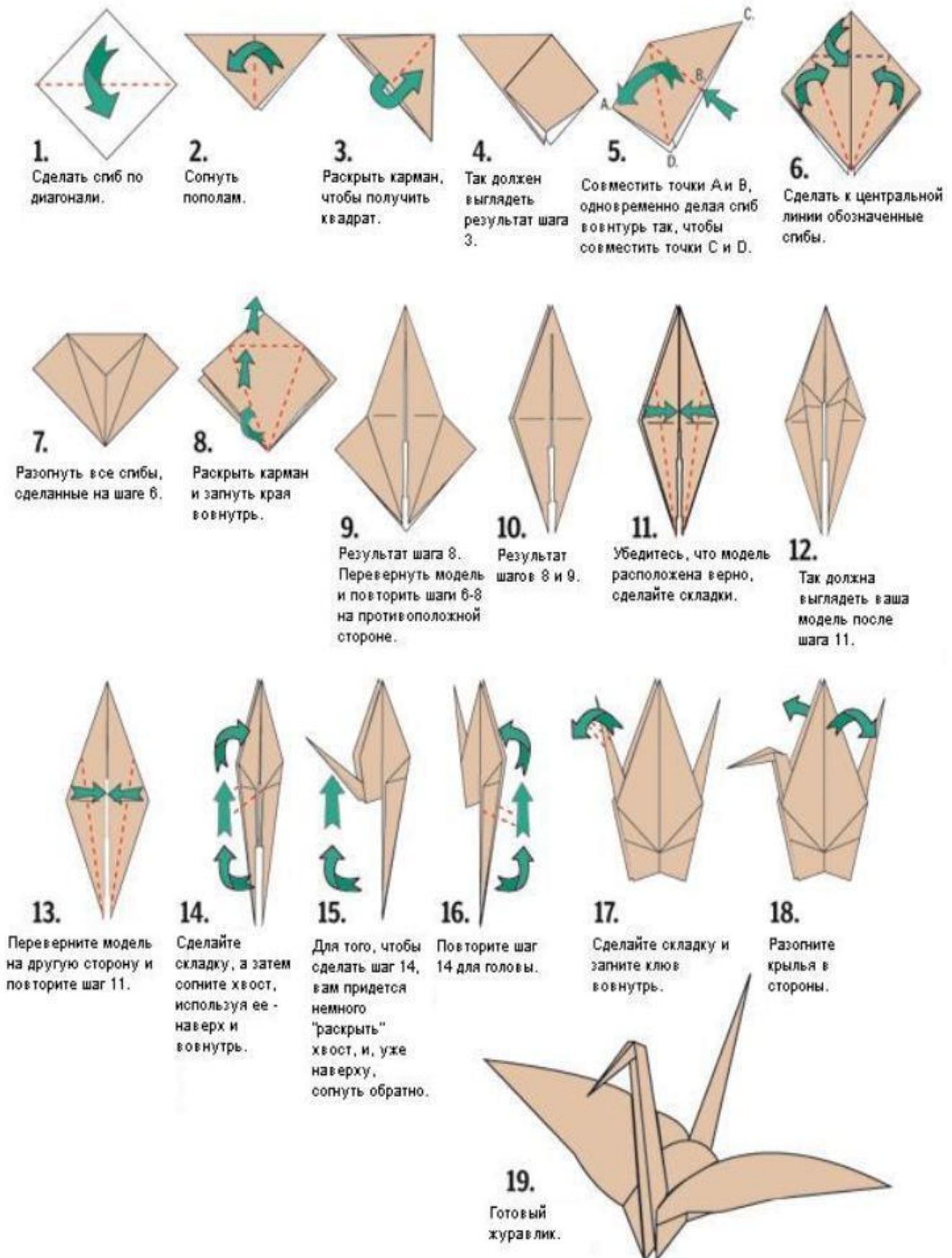
(грозим пальцем словно в назидание)

Приложение № 4

Международные условные знаки, принятые в оригами



Японский журавлик Конструкция с элементами движения



Тест

1. Как звали японскую девочку, имя которой известно всему миру?
 - а) Садако Сасаки
 - б) Анда Харуко
 - в) Има Януко
2. В каком городе она жила?
 - а) Нагасаки
 - б) Хиросима
 - в) Иокогама
3. Сколько лет было девочке во время ядерной бомбардировки Хиросимы?
 - а) 11 лет
 - б) 2 года
 - в) 5 лет
4. Сколько лет было девочке, когда она умерла от лучевой болезни?
 - а) 12 лет
 - б) 8 лет
 - в) 9 лет
5. Какую легенду слышала девочка во время болезни?
 - а) о самураях
 - б) о 1000 бумажных журавликах
 - в) о призрачном городе
6. Сколько журавликов успела сделать девочка?
 - а) 644
 - б) 900
 - в) 350
7. Где установлены памятники, посвященные данному событию?
 - а) в городе Хиросиме
 - б) в городе Нью-Йорке

в) в городе Токио

8. Что ещё посвящено этой девочке?

а) кинофильмы

б) стихотворения

в) песни

г) все указанное