

Пример из опыта работы ЦЮНТТ. Используются материалы методических рекомендаций «Использование творческих заданий как формы промежуточной или итоговой аттестации обучающихся»

Критерии оценки аттестационного творческого задания

Критерии оценки	«высокий уровень»	«средний уровень»	«низкий уровень»
Качество выполненной работы	Изделие выполнено качественно в соответствии с предъявляемыми требованиями	Изделие выполнено качественно, но с небольшими отклонениями от предъявляемых требований	Изделие выполнено некачественно с нарушением предъявляемых требований
Затраты времени на выполнение работы	Работа выполнена в срок или раньше срока	На выполнение работы затрачено времени больше установленного по норме на 10%	На выполнение работы затрачено времени больше установленного по норме на 25%
Соблюдение технологии при выполнении работы	Работа выполнена в соответствии с технологией	Работа выполнялась в соответствии с технологией, отклонения от нормы не имели принципиального значения	Работа выполнялась с отклонениями от технологии, но изделие может быть использовано по назначению
Проявление творчества, фантазии	Самостоятельное воплощение творческих идей	Требовалась незначительная помощь педагога	Внесение элементов творчества в изготовление изделий по образцу
Соблюдение правил безопасности труда и санитарно-гигиенических требований	Обязательно при выполнении всех работ		

Мониторинг образовательных результатов

Параметры	Критерии	Уровни
Образовательные результаты	<i>Освоение детьми содержания образования.</i>	
	1. Разнообразие умений и навыков.	Высокий – имеет четкие технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты (ножницы, линейка, карандаш, ластик).
		Средний – имеет отдельные технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты.
		Низкий – имеет слабые технические навыки, отсутствует умение использовать инструменты.
	2. Глубина и широта знаний по предмету.	Высокий – имеет широкий кругозор знаний по содержанию курса, владеет определенными понятиями (название геометрических фигур, определения...) свободно использует технические обороты, пользуется дополнительным материалом.
		Средний – имеет неполные знания по содержанию курса, оперирует специальными терминами, не использует дополнительную литературу.
		Низкий – недостаточны знания по содержанию курса, знает отдельные определения.
	<i>Детские практические и творческие достижения.</i>	
	3. Позиция активности ребенка в обучении и устойчивого интереса к деятельности.	Высокий – проявляет активный интерес к деятельности, стремится к самостоятельной творческой активности, самостоятельно занимается дома, помогает другим, активно участвует в соревнованиях.
		Средний – проявляет интерес к деятельности, настойчив в достижении цели, проявляет активность только на определенные темы или на определенных этапах работы.
		Низкий – присутствует на занятиях, не активен, выполняет задания только по четким инструкциям, указаниям педагога.
	4. Разнообразие творческих достижений (выставки, конкурсы их масштаб).	Высокий – регулярно принимает участие в выставках, конкурсах, в масштабе района, города.
		Средний – участвует в выставках внутри кружка, учреждения.
		Низкий – редко участвует в конкурсах, соревнованиях, выставках внутри кружка.
	5. Развитие общих познавательных способностей (моторика, воображение, память, речь, внимание).	Высокий - точность, полнота восприятия цвета, формы, величины, хорошее развитие мелкой моторики рук; воспитанник обладает содержательной, выразительной речью, умеет четко отвечать на поставленные вопросы, обладает творческим воображением; у ребенка устойчивое внимание.
	Средний - ребенок воспринимает четко формы и величины, но недостаточно развита мелкая моторика рук, репродуктивное воображение с элементами творчества, воспитанник знает ответы на вопрос, но не может оформить мысль, не всегда может сконцентрировать внимание.	
	Низкий – не всегда может соотнести размер и форму, мелкая моторика рук развита слабо, воображение репродуктивное.	

Критерии оценки результатов

<i>Отлично</i>	<i>Оценка отвечает исключительно благоприятной для данной деятельности выраженности качеств.</i>
<i>Очень хорошо</i>	<i>Оценка соответствует благоприятной выраженности качества; свидетельствует о высоком развитии умений и навыков, связанных с данным качеством.</i>
<i>Хорошо</i>	<i>Оценка соответствует достаточно высокому развитию умений и навыков, связанных с данным качеством; качество может быть развито самостоятельно.</i>
<i>Удовлетворительно</i>	<i>Оценка свидетельствует об удовлетворительных для деятельности умений и навыков, качество может быть развито самостоятельно.</i>
<i>Достаточно</i>	<i>Оценка свидетельствует о наличии соответствующих данной деятельности умений и навыков, проявляющихся не систематически; качество может быть развито при соответствующей подготовке.</i>
<i>Недостаточно</i>	<i>Оценка означает отсутствие практических умений и навыков, связанных с данным качеством; качество нуждается в развитии; существует принципиальная возможность развить качество при соответствующей подготовке.</i>
<i>Неудовлетворительно</i>	<i>Оценка означает: невозможность развить данное качество для его практического применения в данной деятельности; оценка требует дополнительного обоснования экспертов.</i>

Оценка по показателям осуществляется по пяти уровням:

1 балл	– качество не сформировано, воспитанник требует постоянно контроля со стороны педагога;
2 балла	– качество проявляется редко и в очень слабой степени;
3 балла	– качество сформировано на уровне ниже среднего;
4 балла	– качество, как правило, проявляется у обучающегося достаточно часто (средний уровень);
5 баллов	– качество проявляется у обучающихся, как правило, постоянно.

Показатели, при которых считается, что обучающиеся достигают определенного уровня обученности:

Недопустимый уровень (критический)	– ниже 2,8 балла
Низкий уровень	– при среднем балле 2,8-3,3;
Допустимый уровень	– при среднем балле 3,4-3,8;
Средний уровень	– при среднем балле 3,9-4,4;
Высокий уровень	– при среднем балле свыше 4,4.