

Муниципальное образовательное учреждение
дополнительного образования детей
«Центр юношеского научно-технического творчества»

**ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ОБУЧАЮЩИХСЯ В УЧРЕЖДЕНИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ**

Методические рекомендации



Северодвинск

2009

Настоящее методическое пособие обобщает разнообразный методический материал по организации проектной деятельности обучающихся. Оно включает определение сущности метода проектов как педагогической технологии, классификацию проектов, этапы работы над проектом, требования к пояснительной записке, защите проектов, критерии оценивания проектов.

Пособие позволит облегчить педагогам дополнительного образования работу по организации проектной деятельности обучающихся.

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка	4
2. Метод проектов как педагогическая технология	5
3. Классификация проектов	9
4. Этапы работы над проектом (творческие и прикладные проекты)	11
5. Требования к оформлению пояснительной записки	14
6. Защита проекта	18
7. Оценивание проекта	19
8. Список литературы	21
9. Приложения	22

Пояснительная записка

Стремительный переход российского общества к новым формам хозяйственной деятельности привел к тому, что возросла потребность в инициативных, предприимчивых, компетентных специалистах, в неординарных, творческих личностях. Поэтому современный педагог дополнительного образования стремится не только передать свое мастерство ученикам, но и “разбудить воображение”, активизировать познавательную деятельность, научить разрабатывать идеи, воспитывать коммуникативные качества личности. Традиционный метод «делай, как я» не справляется со всем этим комплексом задач, и на помощь приходит метод проектов, который позволяет активизировать обучение, придав ему исследовательский, творческий характер, передать учащемуся инициативу в организации своей познавательной деятельности.

Данное пособие имеет своей целью обобщить и систематизировать разнообразный методический материал по организации проектной деятельности обучающихся. Оно включает:

- определение сущности метода проектов как педагогической технологии;
- классификацию проектов;
- этапы работы над проектом;
- требования к пояснительной записке, защите проектов;
- критерии оценивания проектов.

Пособие позволит облегчить педагогам дополнительного образования работу по организации проектной деятельности обучающихся.

Метод проектов как педагогическая технология

Одним из инновационных направлений в образовании является метод проектов, основателями и разработчиками которого являлись Дж. Дьюи, В.Х. Килпатрик. И, хотя данный метод имеет почти вековую историю существования, именно в последнее время, с точки зрения многих экспертов, он выдвигается в ряд ведущих педагогических методов.

Дж. Дьюи предлагал строить обучение на активной основе, через целесообразную деятельность ученика, соотносясь с его личным интересом именно в этом знании. Отсюда чрезвычайно важно было показать детям их личную заинтересованность в приобретаемых знаниях, которые могут и должны пригодиться им в жизни. Для этого необходима проблема, взятая из реальной жизни, знакомая и значимая для ребенка, для решения которой ему необходимо приложить полученные знания и новые знания, которые еще предстоит приобрести.

Педагог может подсказать источники информации, а может просто направить мысль учеников в нужном направлении для самостоятельного поиска. Но в результате ученики должны самостоятельно и в совместных усилиях решить проблему, применив необходимые знания подчас из разных областей, получить реальный и осязаемый результат. Вся работа над проблемой, таким образом, приобретает контуры проектной деятельности.

Разумеется, со временем идея метода проектов претерпела некоторую эволюцию. Родившись из идеи свободного воспитания, в настоящее время она становится интегрированным компонентом вполне разработанной и структурированной системы образования. Но суть ее остается прежней - стимулировать интерес ребят к определенным проблемам, предполагающим владение некоторой суммой знаний и предусматривающим через проектную деятельность решение этих проблем, умение практически применять полученные знания, развитие рефлексивного (в терминологии Джона Дьюи), или критического, мышления.

"Все, что я познаю, я знаю, для чего это мне надо и где и как я могу эти знания применить" - вот основной тезис современного понимания метода проектов, который и привлекает многие образовательные системы, стремящиеся найти разумный баланс между академическими знаниями и прагматическими умениями.

В основе метода проектов лежит развитие познавательных навыков учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического и творческого мышления.

В основу метода проектов положена идея, составляющая суть понятия "проект", его прагматическая направленность на результат, который можно получить при решении той или иной практически или теоретически значимой проблемы. Этот результат можно увидеть, осмыслить, применить в реальной практической деятельности. Чтобы добиться такого результата, необходимо научить детей самостоятельно мыслить, находить и решать проблемы, привлекая для этой цели знания из разных областей, умения прогнозировать результаты и возможные последствия разных вариантов решения, умения устанавливать причинно-следственные связи. Результаты выполненных проектов должны быть, что называется, "осязаемыми", т.е., если это теоретическая проблема, то конкретное ее решение, если практическая - конкретный результат, готовый к использованию (на уроке, в школе, пр.).

Метод проектов всегда ориентирован на самостоятельную деятельность учащихся - индивидуальную, парную, групповую, которую учащиеся выполняют в течение определенного отрезка времени. Этот метод органично сочетается с групповым подходом к обучению. Метод проектов всегда предполагает решение какой-то проблемы.

Решение проблемы предусматривает, с одной стороны, использование совокупности разнообразных методов, средств обучения, а с другой, - необходимость интегрирования знаний, умений применять знания из различных областей науки, техники, технологии, творческих областей. Если

говорить о методе проектов как о педагогической технологии, то эта технология предполагает совокупность исследовательских, поисковых, проблемных методов, творческих по самой своей сути.

Реализация метода проектов на практике ведет к изменению позиции педагога. Из носителя готовых знаний он превращается в организатора познавательной, исследовательской деятельности своих учеников. Авторитет педагога определяется его способностью быть инициатором интересных начинаний. Впереди будет тот, кто инициирует и провоцирует самостоятельную активность учащихся, кто бросает вызов их сообразительности и изобретательности. Это оказывается еще и вызовом самому себе: стать педагогом широкого профиля, педагогом, помогающим ученику увидеть мир во всем его единстве, красоте, многообразии.

Перечень ролей, которые предстоит «прожить» педагогу в ходе руководства проектом:

Энтузиаст, который повышает мотивацию учащихся, поддерживая, поощряя и направляя их в направлении достижения цели.

Специалист, который компетентен в нескольких (не во всех!) областях.

Консультант, который может организовать доступ к ресурсам, в том числе к другим специалистам.

Руководитель, который может четко спланировать и реализовать проект.

«Человек, который задает вопросы», который организует обсуждение способов преодоления возникающих трудностей путем косвенных, наводящих вопросов, обнаруживает ошибки и поддерживает обратную связь.

Координатор, который поддерживает групповой процесс решения проблем.

Эксперт, который дает четкий анализ результатов как выполненного проекта в целом, так и отдельных его этапов.

Организация проектной деятельности в учебном процессе, несомненно, требует от педагога временных затрат, интеллектуальных усилий, но окупается сторицей, т.к. дает возможность сформировать у учащихся такие умения, как:

- принимать решение и идти на риск создания нового продукта;
- находить и обрабатывать необходимую информацию;
- проектировать предмет труда и технологию деятельности с учетом доступных в данных условиях материалов и технических средств;
- овладевать политехническими трудовыми знаниями, навыками и умениями пользования орудиями труда;
- экономически и функционально обосновывать оптимальность процесса и результатов деятельности;
- давать экологическую и социальную оценку технологии и продукту труда;
- выдвигать предпринимательские идеи в рамках изученных технологий;
- оценивать свои профессиональные интересы и склонности, выбирать профессию;
- сотрудничать в коллективе и выполнять функции лидера.

Классификация проектов

Классификация проектов по доминирующей деятельности учащихся

Практико-ориентированный проект – нацелен на социальные интересы самих участников проекта или внешнего заказчика. *Критерий оценки: реальность использования проекта на практике.*

Исследовательский проект – по структуре повторяет подлинно научное исследование. Включает обоснование актуальности избранной темы, обозначение задач исследования, обязательное выдвижение гипотезы с последующей её проверкой, обсуждение полученных результатов. *Критерий оценки: аргументированность выводов, использование методов современной науки: лабораторного эксперимента, моделирования, социологического опроса и др.*

Информационный проект – направлен на сбор информации о каком-то объекте, явлении с целью её анализа, обобщения и представления для широкой аудитории. Выходом такого проекта являются: Web-сайт; анализ данных социологического опроса; атлас; статья; репортаж; газета; журнал; сравнительно-сопоставительный анализ; справочник; презентация. *Критерий оценки: актуальность, полнота и научность информации.*

Творческий проект – предполагает максимально свободный и нетрадиционный подход к оформлению результатов. Выходом такого проекта могут быть: видеофильм, видеоклип, игра, костюм, музыкальное произведение, театральная постановка, оформление кабинета, иллюстрации, сказка, сценарий, спортивные игры, экскурсия. *Критерий оценки: новизна; самостоятельность.*

Ролевой проект – проектанты берут на себя роли литературных или исторических персонажей, выдуманных героев и т.п. Результат проекта остаётся открытым до самого окончания. (Чем завершится судебное заседание? Будет ли разрешён конфликт и заключён договор?) *Критерий оценки: степень «вживаемости» в роль, знание особенностей эпохи*

действия персонажей; близость поведенческих стереотипов стереотипам изображаемых персонажей.

Классификация проектов по области предметного содержания

Монопроекты – проводятся в рамках одной области знаний, хотя и могут использовать информацию из других областей знания и деятельности.

Межпредметные проекты – выполняются под руководством нескольких специалистов в различных областях знания. Требуют глубокой содержательной интеграции уже на этапе постановки проблемы.

По способу организации

Под руководством координатора.

С включением координатора в работу над проектом.

По характеру контактов

Внутренние.

Региональные.

Международные.

Конкурсные (на грант).

По количеству участников

Личностные.

Парные.

Групповые.

Классификация проектов по продолжительности

Мини-проекты – могут укладываться в одно занятие или менее.

Краткосрочные проекты – на протяжении нескольких занятий.

Проекты средней продолжительности. Возможно сочетание аудиторных форм работы (мастерские, лекции, лабораторный эксперимент) с внеаудиторными (экскурсии и экспедиции, натурные видеосъёмки и др.)

Долгосрочные проекты (годовые). Могут выполняться как в группах, так и индивидуально.

Этапы работы над проектом (творческие и прикладные проекты)

Используя традиционную трехчастную структуру, проектную деятельность учащихся можно представить через реализацию трех этапов: организационно-подготовительного, технологического и заключительного.

Этап	Деятельность обучающихся	Деятельность педагога
Организационно-подготовительный	<ul style="list-style-type: none"> – осуществление выбора и обоснование темы проекта; – определение цели проекта и решаемых задач; – просмотр литературы, анализ конструкций существующих аналогичных изделий; – выполнение эскиза; – разработка технологического процесса изготовления конкретного изделия (порядок выполнения работы и применяемые инструменты). 	<ul style="list-style-type: none"> – подбор тем для проектов. <i>Тему проекта ученик может выбрать сам, в этом случае педагогу следует удостовериться, что выбор обоснованный, продуманный, учитывающий возможности и самого обучающегося и материально-технической базы;</i> – мотивирование обучающихся на выполнение проекта; – знакомство обучающихся со смыслом проектного подхода. <i>Определение понятия «проект» на примерах инженерных, дизайнерских, экономических, социальных и других его видов. Знакомство с содержанием, объемом, этапами выполнения проекта, требованиями к его оформлению.</i> – помощь в формулировании проблемы, цели и задач проекта, в разработке плана действий и установление сроков их выполнения; – регулярное консультирование по содержанию проекта; – стимулирование умственной активности учащихся

Технологический	– изготовление изделия.	– контроль над соблюдением технологической и трудовой дисциплины, культуры труда; – консультирование, корректировка работы обучающихся над проектом.
Заключительный	– испытание изделия; – корректировка конструкторско-технологической документации; – оформление пояснительной записки с экономическим обоснованием и экологической оценкой проекта; – защита проекта.	– помощь в оформлении пояснительной записки; – подготовка выступающих к устной защите; – отработка умения отвечать на вопросы оппонентов и слушателей; – выступление в качестве эксперта на защите проекта

Работа над проектом начинается с выбора и обоснования темы, проведения мини-маркетингового исследования, определения цели проекта и решаемых задач. После этого обучающиеся приступают к просмотру литературы, анализу конструкций существующих аналогичных изделий, отмечают их достоинства и недостатки. На основании этого анализа и разрабатывается конструкция нового изделия, которая должна иметь максимум отмеченных достоинств и минимум недостатков.

(Ребята, которым очень тяжело дается выполнение творческих проектных работ, могут получить задание на изготовление конкретного изделия).

После выполнения эскиза разрабатывается технологический процесс изготовления изделия, в котором обязательно указывается порядок выполнения работы и применяемые инструменты.

Изготовление объекта проектирования начинается только при наличии конструкторской и технологической документации, а именно эскиза и технологического процесса изготовления изделия.

Оформление пояснительной записки может выполняться параллельно с изготовлением изделия.

Выполнение проекта обязательно завершается его защитой. К защите обучающийся представляет пояснительную записку и изделие.

Требования к оформлению пояснительной записки

Пояснительная записка должна быть аккуратно оформлена, написана четким почерком или напечатана с использованием компьютера на одной стороне листа.

Основные требования к оформлению письменной работы:

- при вводе текста следует использовать только шрифт Times New Roman высотой 14 пунктов как для заголовков, так и для текста работы;
- размер бумаги – А4 (210 x 297 мм);
- расположение бумаги – портретное (книжное);
- отступы: левое 3см, правое – 1,5 см, верхнее – 2см, нижнее – 2см;
- красная строка – 1,25 см;
- межстрочный интервал – 1,5 пункта;
- выравнивание текста должно быть сделано по ширине;
- нумерация страниц работы – сквозная. Страницы нумеруются арабскими цифрами. Нумерация начинается с титульного листа, на самом титульном номер страницы не проставляется. Номера страниц проставляются на верхнем колонтитуле листа ровно посередине страницы. Серединой страницы считается не середина листа, а середина его текстовой части;
- в письменной работе не допускается использование выделения текста подчеркиванием;
- заголовки глав и пунктов следует печатать посередине строки с прописной буквы без точки в конце;
- введение, заключение, и каждая глава работы печатаются с нового листа;
- маркированный список оформлять только знаком (-), (не цветочками и не кружочками);

**По содержанию пояснительная записка
(творческого и прикладного проекта) включает:**

1. Титульный лист.
2. Оглавление.
3. Введение.
4. Основная часть:
 - 1). Конструкция изделия.
 - 2). Технология изготовления.
 - 3). Экономическое обоснование проекта.
 - 4). Экологическая оценка проекта.
5. Заключение.
6. Библиографический список использованной литературы.
7. Приложения.

Титульный лист является первой страницей пояснительной записки. В верхнем поле указывается полное наименование учебного заведения. В среднем дается название проекта без слова «тема» и кавычек. Оно должно быть по возможности кратким и точным – соответствовать основному содержанию проекта. Далее указываются фамилия, имя и класс (объединение) проектанта (в именительном падеже). Затем фамилия и инициалы руководителя проекта. В нижнем поле указываются место и год выполнения работы (без слова «год»). (Приложение 1)

Вслед за титульным листом помещается **оглавление**, в котором приводятся все заголовки пояснительной записки и указываются страницы, на которых они находятся. Сокращать их или давать в другой формулировке, последовательности и соподчиненности нельзя. (Приложение 2)

Введение к работе. В нем обосновывается актуальность выбранной темы, цель и содержание поставленных задач, формулируется планируемый результат, сообщается, в чем состоит новизна проекта.

Содержание **основной части** должно точно соответствовать теме работы и полностью ее раскрывать. Материал должен быть изложен сжато, лаконично и аргументировано.

В части, описывающей конструкцию изделия, приводится краткий обзор литературы, разрабатывается банк идей и предложений по решению проблемы, рассматриваемой в проекте.

В технологической части проекта необходимо разработать последовательность выполнения объекта. Она может включать в себя перечень этапов, технологическую карту, в которой описывается алгоритм операций с указанием инструментов, материалов и способов обработки.

Далее необходимо рассмотреть экономическую и экологическую оценки проекта.

В экономической части представляется полный расчет затрат на изготовление проектируемого изделия. Результатом экономического расчета должно быть обоснование экономичности проектируемого изделия и наличия рынка сбыта.

Особое внимание необходимо уделить экологической оценке проекта: обоснованию того, что изготовление и эксплуатация проектируемого изделия не повлекут за собой изменений в окружающей среде, нарушений в жизнедеятельности человека. Экологическая оценка проекта включает в себя экологическую оценку конструкции и технологии изготовления, оценку возможностей изготовления изделия из материалов - отходов производства, оценку возможности использования отходов, возникающих при выполнении проекта.

Пояснительная записка завершается **заключением**. В нем последовательно излагаются полученные результаты, определяется их соотношение с общей целью и конкретными задачами, сформулированными во введении, дается самооценка учащимся проделанной им работы. В некоторых случаях возникает необходимость указать пути продолжения

исследования темы, а также конкретные задачи, которые предстоит при этом решить.

После заключения принято помещать **список использованной литературы**. (Приложение 3) Каждый включенный в него источник должен иметь отражение в пояснительной записке.

Вспомогательные или дополнительные материалы, которые загромождают основную часть работы, помещают **в приложениях**.

Защита проекта

О дате защиты проектов нужно сообщать заранее. Также заранее до обучающихся должны быть доведены критерии оценки и порядок проведения защиты. (Приложение 4)

Защита работы проводится перед специальной экспертной комиссией, состоящей из 3-4 человек (обучающихся из данной или другой группы) или перед комиссией, состоящей из педагогов и представителей администрации

Для выступления каждому учащемуся дается 5-7 минут. В своем выступлении ученик должен:

- рассказать о цели проекта (аргументировать выбор темы, обосновать потребность в изделии), рассказать о поставленных перед собой задачах;
- дать краткую историческую справку по теме проекта (время возникновения изделия, конструкции изделия в прошлом и в настоящее время, применяемые материалы);
- рассказать о ходе выполнения проекта (использованная литература, конструкторско-технологическое решение поставленных задач, решение проблем, возникших в ходе практической работы);
- рассказать об экономической целесообразности изготовления изделия (исходя из анализа рыночной цены аналогичного изделия, расчетной себестоимости изделия и реальных денежных затрат);
- рассказать о решении экологических задач;
- сделать выводы по теме проекта (достижение поставленной цели, результаты решения поставленных задач, анализ испытания изделия, возможная модернизация изделия);

После выступления присутствующие могут задавать вопросы, высказывать свое мнение. Вопросы должны быть по существу проектной работы. От учащегося, защищающего свою работу, должны быть получены все объяснения по содержанию, оформлению и выполнению работы, аргументированные ссылки на источники информации.

Оценивание проекта

Итоговая оценка проекта подводит итог труда обучающегося. Общая оценка является среднеарифметической четырех оценок: за текущую работу, за изделие, за пояснительную записку и за защиту работы. (Приложение 5)

При оценке текущей работы учитывается правильность выполнения приемов и способов работы, рациональность выполнения труда и рабочего места, экономное расходование материалов, электроэнергии, соблюдение правил техники безопасности, добросовестность выполнения работы, осуществление самоконтроля.

При оценке изделия учитывается практическая направленность проекта, качество, оригинальность и законченность изделия, эстетическое оформление изделия, выполнение задания с элементами новизны, экономическая эффективность проекта, возможность его более широкого использования, уровень творчества и степень самостоятельности учащихся.

При оценке пояснительной записки следует обращать внимание на полноту раскрытия темы задания, оформление, рубрицирование, четкость, аккуратность, правильность и качество выполнения графических заданий: схем, чертежей.

При оценке защиты творческого проекта учитывается аргументированность выбора темы, качество доклада (композиция, полнота представления работы, аргументированность выводов), качество ответов на вопросы (полнота, аргументированность, убедительность и убежденность), деловые и волевые качества выступающего (ответственное отношение, стремление к достижению высоких результатов, способность работать с перегрузкой).

Список литературы

1. Лернер П.С. Проектирование по технологии.//Школа и производство. – 1997. – №3. – С. 15-19.
2. Муравьев Е.М. Проектирование по технологии в 9-м классе.//Школа и производство. – 2002. – №6. – С. 52-54.
3. Сафрис О.М. Подготовка и оформление пояснительной записки к проекту по технологии.//Школа и производство. – 2001. – №1. – С. 54-56.
4. Жакулина И.В. Проектирование и исследование в начальной школе [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.nachalka.com>
5. Кондратенко О.Н. Проектная деятельность учащихся [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://festival.1september.ru>
6. Методические рекомендации по организации проектной и исследовательской деятельности обучающихся в образовательных учреждениях г. Москвы [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.educom.ru>
7. Методическое пособие по оформлению пояснительной записки к творческому проекту по технологии (для учителей технологии и учащихся 5-11 классов) [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://trud.rkc-74.ru>.

Муниципальное образовательное учреждение
дополнительного образования детей
«центр юношеского научно-технического творчества»

Изготовление демисезонного пальто

Выполнила
обучающаяся объединения
«Конструирование и
моделирование одежды»
Игнатьева Виктория

Руководитель: Щеголева Р.Р.

Северодвинск
2009

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение	3
Часть 1. Конструкция изделия	5
1.1. Историческая справка	5
1.2. Анализ фигуры	8
1.3. Разработка идей и вариантов	10
Часть 2. Технология изготовления	13
2.1. Материалы, инструменты и приспособления	13
2.2. Последовательность технологической обработки	14
2.3. Технологическая карта	15
Часть 3. Экономическое обоснование проекта	20
Часть 4. Экологическая оценка проекта	21
Заключение	22
Список литературы	23
Приложения	24

Требования к составлению списка используемых источников

Список использованной литературы оформляется по единым существующим правилам.

Ссылка на книгу

- Фамилия и инициалы автора; точка;
- Полное и точное заглавие (в том виде, в каком оно дано на титульном листе, без кавычек), точка и тире;
- Место издания, точка и двоеточие;
- Название издательства, запятая;
- Год издания, точка;
- Тире, количество страниц в книге, точка;
- Если ссылка помещается в работе, то указывают номера страниц, на которых она представлена.

Пример:

Поддьяков А.Н. Исследовательское поведение: стратегии познания, помощь, противодействие, конфликт.- М.: Просвещение, 2000. – 266с.

Ссылка на статью из сборника:

- Фамилия и инициалы автора (авторов) статьи, точка;
- Заглавие статьи, точка, //;
- Название сборника, точка, тире;
- Место издания, точка, двоеточие;
- Название издательства, запятая;
- Год издания, точка;
- Тире, номера страниц начала и конца статьи, точка.

Пример:

Пятибратова С.И. Акмеологическая культура деятельности как составляющая профессиональной культуры учителя. //Актуальные проблемы экологического образования: сборник научных статей. – СПб.: СПбГУПМ, 2002. – С. 102-104

Ссылка на статью из журнала:

- Фамилия и инициалы автора (авторов) статьи, точка;
- Заглавие статьи на языке оригинала, точка, //;
- Название журнала, точка, тире;
- Год издания, точка;
- Тире, номер издания, точка;
- Тире, номер страниц начала и конца статьи, точка.

Пример:

Счастливая Т.Н. К вопросу о методологии научного творчества. // Исследовательская работа школьников. – 2003. – № 1. -С. 52-63.

Ссылка на источник, взятый из Интернета:

Пример:

Бычкова Л.С. Конструктивизм [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.philosophy.ru/edu/ref/enc/k.htm1>.

Психология смысла: природа, строение и динамика Леонтьева Д.А [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.smysl.ru/annot.php>.

Памятка для подготовки публичного выступления

1. Общие рекомендации.

- Тщательно продумайте план вашего выступления. Оно должно включать введение, основную часть и заключение. Укажите, чему вы научились, возможные пути дальнейшего изучения.

- Составьте ваше выступление так, чтобы рассказ занимал по времени 5-7 минут. Помните, что хорошо воспринимается эмоциональное и короткое по времени изложение материала с использованием интересных примеров.

- Не забывайте о том, что последовательное изложение позволяет слушателям лучше понять выступающего.

- Употребляйте только понятные вам термины.

- Хорошо воспринимается рассказ, а не чтение текста.

- Подумайте и составьте возможные вопросы.

2. Техника подготовки.

- Проведите репетицию своего выступления и доведите его до нужной продолжительности.

- Выпишите на отдельные карточки ту часть содержания, которая прозвучит в выступлении, и разложите их по порядку.

- Заранее продумайте детали своего рабочего места.

- Приготовьте чёткий и красочный наглядный материал.

- Проведите тренировочные выступления перед друзьями, родственниками.

3. Рекомендации выступающему.

- Начните свое выступление с приветствия.

- Огласите название вашего проекта, сформулируйте основную идею и причину выбора темы.

- Не забывайте об уважении к слушателям в течение своего выступления (говорите внятно).

- Поблагодарите слушателей за внимание, а руководителя – за помощь.
- Старайтесь ответить на все вопросы.

4. Ответы на вопросы оппонентов.

- Помните о возможности попросить о повторении вопроса.
- Не обязательно торопиться с ответом, можно подумать, посоветоваться с соисполнителями проекта, посмотреть свои материалы.
- На поставленный вопрос следует отвечать кратко.
- Ответ на вопрос удобно начинать так: «Как было сказано в докладе».
- После выступления оппонентов поблагодарите их за оценку работы, высказанные замечания.
- Согласитесь с тем, что в проекте действительно не отработано. Лучше открыто признать упущения в проекте.

Примерные критерии творческого проекта, учитывающие оценку изделия и пояснительную записку (из опыта учителей технологии)

Оценка *«отлично»* выставляется, если требования к пояснительной записке полностью соблюдены. Она составлена в полном объеме, четко, аккуратно. Изделие выполнено технически грамотно с соблюдением стандартов, соответствует предъявляемым к нему эстетическим требованиям. Если это изделие декоративно-прикладного творчества, то тема работы должна быть интересна, в нее необходимо внести свою индивидуальность, свое творческое начало. Работа планировалась учащимися самостоятельно, решались задачи творческого характера с элементами новизны. Работа имеет высокую экономическую оценку, возможность широкого применения. Работу или полученные результаты исследования можно использовать как пособие на уроках технологии или на других уроках.

Оценка *«хорошо»* выставляется, если пояснительная записка имеет небольшие отклонения от рекомендаций. Изделие выполнено технически грамотно, соответствует эстетическим требованиям. Если это изделие декоративно-прикладного творчества, то оно выполнено аккуратно, добротнo, но не содержит в себе исключительной новизны. Работа планировалась с несущественной помощью учителя, у учащегося наблюдается неустойчивое стремление решать задачи творческого характера. Проект имеет хорошую экономическую оценку, возможность индивидуального применения.

Оценка *«удовлетворительно»* выставляется, если пояснительная записка выполнена с отклонениями от требований, не очень аккуратно. Есть замечания по выполнению изделия в плане его эстетического содержания, несоблюдения технологии изготовления, материала, формы. Планирование работы с помощью учителя, ситуационный (неустойчивый) интерес ученика к технике.



Метод проектов – технология образовательной деятельности, в которой учащийся ставит и решает практически значимые проблемы и задачи. Данная технология основана на самостоятельной исследовательской, организационной и созидательной работе учащегося.

Проект – специально организованный учителями совместно с учащимися и самостоятельно выполняемый учащимися комплекс действий по решению значимой для учащегося проблемы. Проект завершается созданием продукта.

Индивидуальный проект выполняется учащимся самостоятельно в сопровождении консультанта и педагога-куратора.

Коллективный проект выполняется парой или группой учащихся в сопровождении одного консультанта и одного педагога-куратора.